



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей города Димитровграда Ульяновской области»
имени заслуженного учителя школы РСФСР Ривгата Рашитовича Ибрагимова
Форма-Рабочая программа курса внеурочной деятельности

РАССМОТРЕНО

на заседании ПК

Протокол № 1

от « 22 » августа 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ МПЛ

Д.А. Дырдин

« 29 » августа 20 23 г.

Приказ № 220-од от « 29 » августа 20 23 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Название курса внеурочной деятельности

Музыкальный театр

Класс

6

Уровень образования

Основное общее

Срок реализации программы

2023- 2024

Количество часов

всего 68 часа (ов) в год; в неделю 2 час (а)

Примерная программа, на основе которой
внеурочной деятельности

Основной образовательной программы ООО МБОУ МПЛ, Рабочей программы
воспитания МБОУ МПЛ, календарного плана воспитательной работы МБОУ
МПЛ

Учебно-методический комплекс

Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.
Диск. www.IZOC.D

Рабочую программу составил (а)

Фролова Наталья Анатольевна, учитель высшей категории
Кленова Евгения Алексеевна, учитель музыки

Город

Димитровград

Год разработки программы

2023

Содержание

1. Содержание учебного предмета
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для обучающихся 6 классов на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания МБОУ МПЛ. Общее число часов, отведённых на освоение курса внеурочной деятельности — 68 ч. (2 часа в неделю).

1. Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. Роль театрального искусства в формировании личности.

Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат».

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция.

Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Формы организации занятий:

эвристические беседы; различные виды сценических упражнений и этюдов, репетиции, концерты, уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; творческие мастерские.

Виды деятельности:

Ролевые игры, разминки; подготовка декораций и костюмов; чтение стихов, разучивание текста; упражнения на развитие дикции, мимики; работа над движениями на сцене.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей' проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог' в коллективное обсуждение' проявлять инициативу и активность;
- работать в группе' учитывать мнения партнёров' отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль' адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко' красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть' радость' злоба' удивление' восхищение, счастье).

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Роль театрального искусства в формировании личности – 34 часа				
1	Вводное занятие « Что такое театр?» Подготовка ко Дню учителя	2	Игра «Назови свое имя ласково».	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
2	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция индивидуальная.	2	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
3	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т. п.) Генеральная репетиция.	2	Выразительное чтение стихов.	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
4	Выступление на празднике День учителя.	2		
5	Анализ выступления (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	2	Учимся высказывать отношение к	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

			работе, аргументируя	
6	Обсуждение сценария сказки «Синяя птица»	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
7	Выразительное чтение сказки по ролям	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
8	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
9	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
11	Знакомство с Новогодними сказками. Выбор для постановки. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
12	Репетиция. Работа с каждым артистом индивидуальная. Репетиция.	2	Работа над артикуляцией звуков.	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
13	Изготовление декораций, костюмов. Подбор музыкального сопровождения.	2	Изготовление декораций и костюмов	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
14	Генеральная репетиция.	2	Работа над дикцией	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

15	Постановка Новогоднего спектакля.	2		
16	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	2		
17	Сценарий и правила работы с ним	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
Раздел 2. Ритмопластика – 6 часов				
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	2		https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ», «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	2	Учить показывать животных с помощью мимики.	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
20	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	2	Работа над движениями на сцене	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
Раздел 3. Театральная игра – 14 часов				
21	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Репетиция.	2	Работа над движениями на сцене	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
22	Репетиция. Подбор музыкального сопровождения. Подготовка костюмов.	2	Работа над движениями на сцене	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

23	Генеральная репетиция.	2	Работа над движениями на сцене	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
24	Выступление на празднике 8 Марта. Обсуждение праздничного выступления	2	Учить высказывать свое мнение, аргументируя	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
25	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	2	Учить высказывать свое мнение, аргументируя	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский). Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	2	Показ «разговора» животных	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
27	Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака	2	Показ «разговора» животных	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
Раздел 5. Этика и этикет – 14 часов				
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2	Практическая работа	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2	Практическая работа	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/

30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	2	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
31	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	2	Практическая работа	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	2	Работа над дикцией.	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	2	Подведение итогов	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
34	Театральные постановки на каникулах	2	Выступление	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
	ИТОГО 68 часов			